



Apprendre à présenter son projet

Session du 5 novembre 2012

Merci !

Merci à tous d'avoir suivi cette session de la formation « Apprendre à présenter son projet » !

Vous trouverez dans ce document une synthèse des éléments à retenir pour chacun des modules qui ont constitué cette formation.

Tout d'abord, pour terminer cette session, je vous propose un **exercice bonus**.

Pour commencer [cliquez sur ce lien](#) pour ouvrir un nouveau message électronique.

Ensuite, dans cet email, **écrivez-vous une lettre**. Oui, oui, écrivez une lettre pour vous-même ! Vous pouvez la commencer par « Ma chère... » ou « Mon cher... » en faisant suivre de votre prénom. Ou de n'importe quelle autre façon, faites absolument comme vous l'imaginez.

Dans cette lettre, **écrivez ce que vous voudriez retenir de cette formation. Qu'en reprenez-vous ? Que vous a-t-elle apporté ? Y a-t-il un message en particulier que vous souhaiteriez vous adresser ?**

Ne réfléchissez pas trop et faites-vous plaisir !

C'est bon ? Vous vous êtes écrit tout ce que vous souhaitiez vous dire ?

Vous êtes sûr ? Si vous avez encore envie de vous dire quelque chose, allez-y ! Complétez votre lettre à vous-même.

Vous avez terminé ? Vérifiez que le sujet « Lettre à moi-même » s'est bien inscrit comme sujet de votre email (si ce n'est pas le cas, inscrivez-le manuellement) et appuyez sur le bouton envoi.

Cet email va m'être envoyé mais, **je m'engage à ne pas lire le contenu de votre lettre**. Je vais l'imprimer et, dans quelque temps, quand vous aurez un peu oublié cette formation, je vous ferai parvenir votre lettre par la poste. Ainsi, une partie de vous-même vous rappellera ce que vous avez souhaité retenir des exercices que vous avez effectués et de cette formation.

Ce qu'il faut retenir de la formation

Module 1

À moins que le poste que vous ne cherchiez, par exemple, soit un de ces rares métiers où il est réellement primordial d'avoir la « tête de l'emploi » (mais y en a-t-il encore réellement ?), la question n'est surtout pas de changer pour coller à l'image que d'autres pourraient souhaiter que vous donniez.

Parce que **si vous n'avez pas du tout la tête de l'emploi, cela peut au contraire être une belle qualité.**

Ce qui est important, c'est d'avoir conscience de l'image que vous renvoyez, afin de pouvoir comprendre les réactions de votre interlocuteur.

Parce que **communiquer sur son projet, c'est avant tout interroger l'autre sur son besoin.**

Vos témoignages pour ce premier exercice :

Delphine : « Tout d'abord, je trouve le retour apporté par cet exercice très intéressant, que ce soit les commentaires qui nous sont faits aussi bien que ceux faits aux autres. C'est marrant de voir si on a eu des ressentis similaires ou non par rapport aux différentes présentations, etc.

Pour répondre aux questions de Marie : je me suis lancée dans cette formation en me disant qu'elle allait m'aider à mieux présenter mon projet d'une façon à la fois personnelle et pertinente pour mes interlocuteurs, qui sont très divers. Je travaille à ma première mise en scène pour le théâtre et je suis amenée à parler de mon projet aussi bien à des comédiens, des techniciens, des programmeurs que des investisseurs potentiels. Ceci est une 3e carrière, après plusieurs années dans le social et ensuite dans la correction et la traduction.

J'ai trouvé l'exercice pas évident à faire, car je n'étais pas sûre de quoi dire ou comment me tenir, du coup le résultat est trop posé... et c'est ma bibliothèque qui est devenue le personnage principal de cette vidéo ! 😊 J'avais fait une première prise dans laquelle j'ai eu un fou-rire : je me dis rétrospectivement que c'est peut-être celle que j'aurais dû envoyer, car elle était plus naturelle. »

Karine : « J'adore cet exercice. Il n'est pas facile, mais je le trouve vraiment très amusant et intéressant. Il est vrai que parfois le décor dans lequel on se filme peut aussi nous influencer dans les idées qui nous viennent spontanément (par exemple : bibliothèque pour Delphine, côté un peu froid du décor de Julien, la cheminée de Didier... 😊)

Je me suis lancée dans cette formation en me disant que cela allait me pousser à réfléchir en profondeur sur mes projets. Le problème c'est que je n'ai pas un seul projet mais plusieurs. Les problématiques pour chacun pouvant parfois être communes.

Je suis artiste, auteure-compositrice-interprète et comédienne. Et c'est ma deuxième vie, car j'ai travaillé 8 ans au sein d'une agence de communication media en tant que consultante 😊 . J'ai fait mon virage professionnel il y a maintenant 7 ans ! Ah le beau chiffre 7 ! Je trouve que les retours sont assez proches de ce que je suis. Bravo !!!!! »

Didier : « En m'inscrivant à cette formation, je suis venu chercher des conseils pour mieux parler du blog que j'ai lancé en octobre, qui s'appelle <http://www.formerenligne.fr> et dont le but est de partager des conseils et ressources pour coachs, consultants et formateurs

indépendants qui veulent développer leur activité en créant des formations à distance (eLearning).

Dans la vie, à côté de ce projet perso de blog, je suis salarié chez PSA Peugeot Citroën. Je suis responsable (depuis le 1/11) de la conception des notices d'emploi des voitures après avoir passé un peu plus de 2 ans à créer pour les vendeurs avant chaque lancement de nouveau véhicule, des supports de formation à distance et en présentiel.

Merci à tous pour vos commentaires faisant ressortir des activités de formation ou d'animation qui me tiennent à cœur.

Cela m'encourage à poursuivre mon blog <http://www.formerenligne.fr> !

Karine a même trouvé une de mes activités de loisirs avec le théâtre (classique & improvisation) d'autant plus que dans la prochaine pièce je joue le rôle d'un comptable... Même si les chiffres ne sont par contre pas ma tasse de thé.

Je me suis quand même laissé dire du coup que j'en faisais parfois un peu trop mais jouer comme au théâtre me permet d'extérioriser des sentiments que je garde trop souvent pour moi et de gommer un ton parfois un peu trop monocorde si je ne me force pas un peu à « jouer ».

Marie, bravo pour cet exercice simple mais efficace comme je les aime. J'ai hâte de voir la suite ! »

Julien : « Très bon exercice, effectivement on voit bien à quoi l'esprit se raccroche en l'absence d'indice : le décors, la mise en scène ou son absence, le physique... A l'arrivée, ça confirme l'impression que je pensais laisser au premier abord. J'ai fait je ne sais combien de prises avant d'arriver à avoir un cadrage correct et une lumière vaguement acceptable, pour éviter plongée et contre-plongée...

On m'a souvent dit que j'avais l'air d'un prof, en tout cas de quelqu'un de très sérieux et pas marrant (on a généralement été détrompé par la suite, ce qui me rassure un peu ^_^).

En fait, j'ai longtemps été étudiant en sciences avant de me reconvertir dans le journalisme par passion pour l'écriture, puis dans le secrétariat de rédaction et la correction qui correspondaient bien à ce côté rigoureux de mon esprit.

Mais dernièrement j'ai quitté mon emploi pour me consacrer à ma passion : le dessin. Je fais de la bande dessinée, du moins j'essaie de monter des dossiers à présenter aux éditeurs. En parallèle je continue à effectuer des petits travaux de correction et d'illustrations, mais le but est surtout d'arriver à monter un projet viable.

Comme je suis quelqu'un d'assez extraverti quand je suis en confiance et d'assez réservé face aux inconnus, c'est difficile de savoir exactement ce que va donner la présentation dudit projet. Cette formation ne peut que me faire du bien. »

Stéphane : « Que dire. Les commentaires sont surprenants. C'est comme si je me voyais sous un autre jour...

Au final il y a eu pas mal de choses assez proche de la réalité et une toute particulièrement. Je suis ingénieur en informatique avec une expertise dans le développement de solution connectée, avec une maîtrise d'un certain nombre de langage mais pas ruby 😊

Mais....

Par contre ce qui est surprenant c'est le côté artiste qui est ressorti. J'ai effectivement réalisé dans le passé des projets d'arts numériques pour le compte d'artistes et c'est je crois l'une de mes plus belles expériences. Et c'est ce vers quoi je veux retourner. D'ailleurs je passe effectivement pour un artiste auprès de mes collègues, ce qui n'est pas forcément compatible apparemment avec une vision qu'on se fait d'un ingénieur. Du coup je dois prouver deux fois plus tout ce que je dis ou j'avance. Un problème de confiance et/ou de confiance en soi 😊 Pourtant je suis quelqu'un de très exigeant dans mon travail et je passe

beaucoup de temps à ce que je fais, et je me forme constamment. C'est bien compatible avec un profil d'artiste, non ? 😊 En plus j'aime ce que je fais.

À cela se rajoute le fait que je conçois pas un travail comme salarié mais uniquement en freelance. Et comme statut ? auteur logiciel / multimédia classé dans les « activités autres artistiques » par l'INSEE...

Ah et un dernier détail très drôle. J'ai effectivement été ingénieur du son par le passé 😊 Et ça me dit bien de m'y remettre dès que j'aurai une opportunité 😊

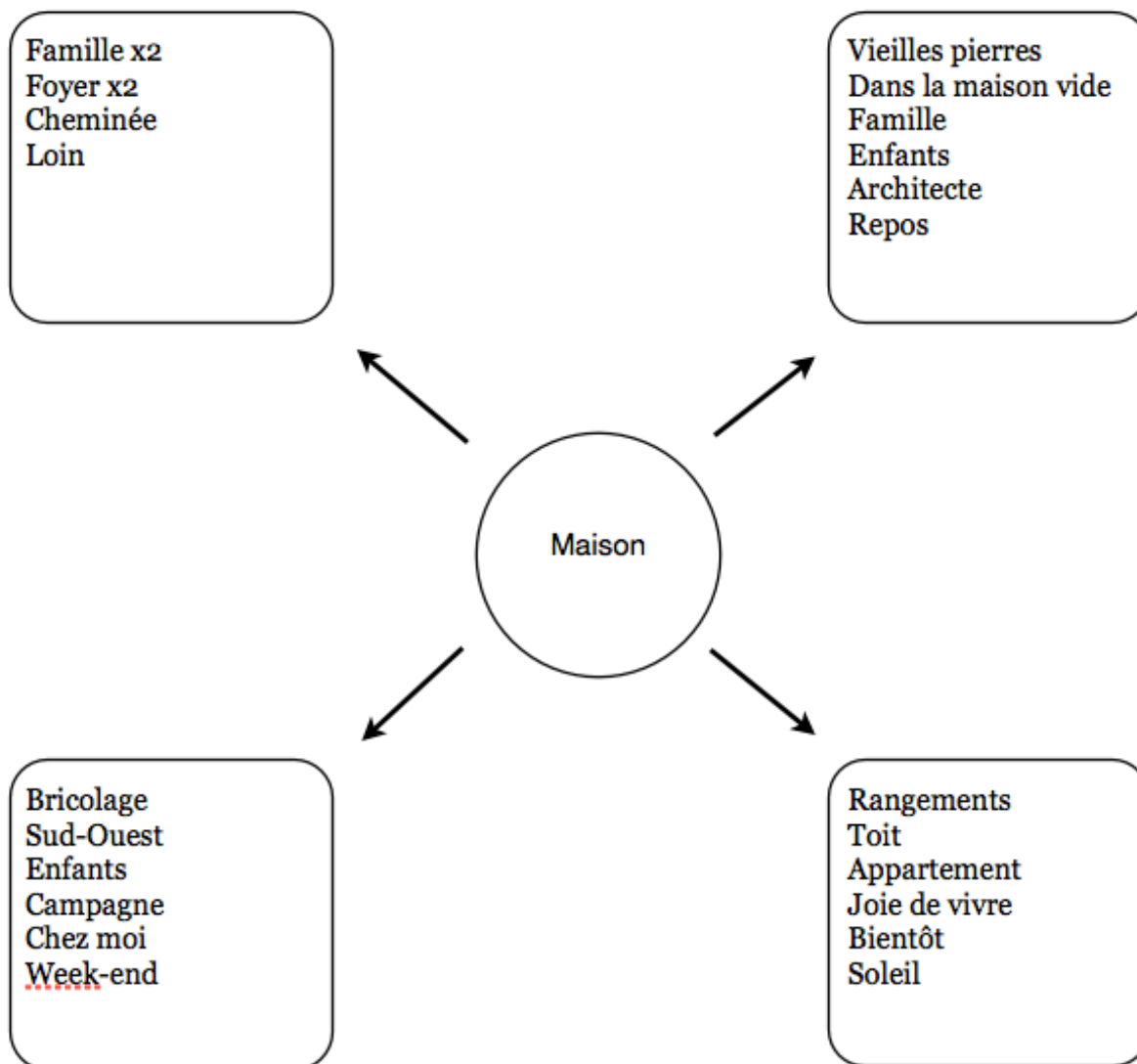
Bref ayant plusieurs projets, je ne sais plus trop lequel présenter... À méditer. Notre ombre nous suit, mais notre image ? Si elle reflète notre personnalité alors elle nous précède ?

Hmmm je vais arrêter mes élucubrations nocturnes...

Donc au final peut-être devrais-je suivre mon image... »

Module 2

Voici l'ensemble des mots et expressions que le simple mot « maison » a évoqué pour vous :



Derrière un concept qui paraît simple de prime abord, nous pouvons trouver une multitude d'imaginaires différents. Et c'est pire quand le concept est compliqué !

Ce qu'il faut en retenir : un concept, même s'il vous paraît simple, ne se suffit souvent pas à lui-même pour exprimer une idée. **Votre interlocuteur a probablement un imaginaire différent du vôtre.**

En situation de communication, il est donc nécessaire de s'assurer que votre interlocuteur est sur la même longueur d'onde que vous. Pour cela, **l'écoute est essentielle.**

Module 3

Parmi les questions que vous avez imaginées lors de ce module, il y en a certainement quelques unes dont vous pouvez obtenir les réponses en amont de votre rendez-vous. **Chercher à y répondre de votre côté ne vous dispense pas de vérifier vos informations auprès de votre interlocuteur, mais cela vous permettra de gagner du temps lors de votre rendez-vous.** Vous pourrez ainsi vous focaliser davantage sur les éléments qui vous intéressent, ou sur ceux qui vous font défaut.

Bien sûr, montrer que vous vous êtes documentés pourra vous aider à vous différencier de vos concurrents potentiels, car cela signifie que vous vous intéressez à l'entreprise ou à la structure pour laquelle travaille votre interlocuteur.

Enfin, les réponses à ces questions feront peut-être émerger de nouvelles questions, que vous pourrez ensuite poser à votre interlocuteur.

N'oubliez pas qu'**il n'y a pas de mauvaises questions.**

Pour utiliser au mieux cet outil « Questionnaire », **vous pouvez classer vos questions par ordre d'importance** : cela vous aidera à ne pas oublier de poser celles que vous jugez incontournables.

À vous d'évaluer ensuite, une fois face à votre interlocuteur, si vous pouvez poser les questions que vous considérez comme secondaires.

Au-delà des questions que vous avez formulées, ce qui est important à retenir pour cet exercice, c'est **la démarche de question en elle-même.**

Parce que votre futur patron, ou futur client, réagira à vos questions d'une façon que vous ne pouvez pas prévoir à l'avance, en fonction de sa personnalité, de son caractère, ou des réponses qu'il peut vous apporter. Ce sera à vous de vous adapter à son discours, en le relançant éventuellement grâce à **des questions ouvertes**, qui n'influenceront pas sa réponse, et **des questions de relance**, qui l'inciteront à aller plus loin. Elles vous permettront d'obtenir toutes les informations qui vous seront nécessaires pour comprendre le besoin de votre interlocuteur.

Vous serez ainsi à même d'évaluer si vous êtes en mesure d'y répondre, que ce soit parce que vous en avez envie ou parce que vous avez les compétences pour. N'oubliez pas que la communication est un échange !

Pour finir, si vous avez plusieurs projets, la trame « Mon projet » peut bien sûr vous aider à tous les analyser.

Module 4

Vos valeurs, vos qualités et vos défauts font partie de ce qui vous caractérise, de ce qui fait que vous êtes uniques.

D'autres personnes ont peut-être les mêmes valeurs que vous mais, **comme chacune de vos valeurs prend son sens dans un contexte particulier - le vôtre - elles sont réellement uniques.**

Voici les valeurs des membres de votre groupe :

Créativité / Intégrité / Contribution / Apprentissage / Épanouissement / Partage / Sagesse / Liberté / Plaisir

Vous pencher sur vos défauts n'a peut-être pas été très agréable. Ce n'est pas grave ! Les avoir identifiés et avoir travaillé sur une façon de les présenter qui ne vous soit pas préjudiciable, est un bon moyen d'avancer et de redevenir positif. **N'oubliez pas que vous avez aussi des qualités et que tout ceci est absolument subjectif !**

Il est parfois tentant d'essayer de convaincre l'autre que nous ne sommes pas ce que nous sommes, afin d'obtenir un poste ou une mission. Mais, si l'enjeu pour notre interlocuteur ne semble pas nous concerner de prime abord (après tout, s'il décide de travailler avec nous, c'est tout à notre avantage, tant pis pour lui si nous ne correspondons pas à son « candidat idéal »), **il peut être problématique d'accepter un contrat dans lequel nous risquons de ne pas nous épanouir.** Ceux d'entre nous qui l'on déjà fait s'en sont parfois mordu les doigts...

Il s'agit bien d'épanouissement personnel, et non d'un poste ou d'une mission pour lesquels il nous manque une ou deux compétences. Par exemple, il est bien sûr possible de créer sa propre entreprise lorsqu'on est « fâché avec les chiffres ». Il est toujours possible de se former pour cela ! Ou d'embaucher un comptable...

Des défauts qui peuvent paraître rédhibitoires, à nos yeux ou à ceux de notre futur patron ou futur client, n'en sont donc pas forcément.

À nous de les présenter de façon à ce qu'ils ne deviennent pas un problème. En commençant par nous en persuader nous-mêmes : difficile de convaincre un recruteur si notre visage ou notre attitude font mentir nos propos !

Quelques exemples de défauts tournés positivement dans votre groupe :

- je manque de confiance en moi = je suis prudent / Je vérifie plusieurs fois que j'ai bien fait mon travail
- je manque de confiance en moi = je suis capable de me remettre en question / Je suis capable de m'appuyer sur les autres, je n'hésite pas à mettre en valeur leurs compétences et leur savoir-faire dans l'intérêt du projet que je monte
- je manque de confiance en moi = je me mets en question / Je suis capable de revenir sur mes choix si une solution plus efficace et moins chère se présente
- je manque de confiance en moi = je réfléchis en profondeur avant d'agir, avant de parler / Je prépare à fond mes rendez-vous professionnels, en cherchant le plus d'informations possible en amont
- je manque de confiance en moi = je suis humble / Je laisse toujours l'autre exprimer ses doutes et ses craintes, afin de mieux comprendre sa demande et sa problématique

- je suis stressé et impatient = je suis en constante ébullition / Mon énergie me pousse à avancer, à être vigilant sur les tâches que j'ai à faire et à ne pas me satisfaire d'une position attentiste
- je suis indécis = je prends du temps pour réfléchir, pour peser le pour et le contre / Une fois ma décision prise, je fonce et agis en conséquence
- je suis stressé = je suis impliqué / Je « surrépère » les rendez-vous qui me paraissent importants et, dans un contexte de travail d'équipe, je suis plus efficace
- je suis émotif = je suis sensible / Je suis capable de comprendre mon interlocuteur et, donc, de répondre à sa demande. Dans le cas d'un travail d'équipe, cela me permet de désamorcer des situations humainement compliquées et explosives, au bénéfice du projet et des personnes
- je manque d'efficacité = je ne me précipite pas / En ne fonçant pas tête baissée, je suis capable de mener un projet particulièrement long à son terme

Voici les qualités des membres de votre groupe :

Déterminé(e) / Polyvalent(e) / Intuitif(ve) / Adaptable / Persévérant(e) / Ouvert(e)
d'esprit / Créatif(ve) / Tenace / Indépendant(e) / Bonne orthographe / Digne de
confiance / Imaginatif(ve) / Observateur(trice) / Curieux(se)

Pour finir, afin d'exploiter au mieux ce travail sur vos qualités, il peut être intéressant de l'effectuer dans l'autre sens : à partir de l'offre d'emploi ou de la proposition de mission qui vous intéresse, identifiez les qualités qui seront nécessaires pour effectuer le travail et demandez-vous dans quelles circonstances vous les avez déjà mises en œuvre. N'hésitez pas à vous aider pour cela de la fiche « Mon projet ».

Module 5

Après ce dernier module, vous devez avoir **une meilleure appréhension de ce qu'est la communication, une meilleure vision de votre projet, de vous-mêmes, de vos qualités, et des valeurs sur lesquelles vous pouvez vous appuyer.**

Les exercices que vous avez effectués pendant ces cinq semaines vous ont amenés à réaliser **deux présentations de votre projet** :

- une courte, que vous pouvez utiliser lorsque vous croisez quelqu'un dans un contexte ne permettant pas la discussion (dans un ascenseur, entre deux rendez-vous, en introduction...)
- et une un peu plus longue, plus adaptée au cadre professionnel (sur un salon, lors d'une soirée réseau, en entretien ou en rendez-vous face à un recruteur potentiel ou un prospect...)

N'hésitez pas à les utiliser !

Vos valeurs vous rendent uniques. Elles vous aideront à décrocher un poste ou une mission.

Vous pouvez consulter l'ensemble des vidéos des participants à votre session de formation (ainsi que les différents commentaires qui ont été publiés) en vous rendant sur cette page : <http://bonobo-formations.com/app-5-11-2012/module-5-presenter-son-projet-restitution/> (le mot de passe : zf7cot1).

Attention : les vidéos resteront en ligne **pendant quinze jours seulement.**

Pour finir

En bonus : un peu d'indulgence

Lorsque nous sommes à la recherche d'un emploi ou de nouveaux clients pour notre activité, quand les choses ne fonctionnent pas aussi bien ou aussi rapidement que nous le souhaiterions, nous pouvons traverser une période difficile.

Heureusement, nous sommes souvent bien entourés et il nous est possible de nous tourner vers notre conjoint(e), notre meilleur(e) ami(e), une sœur, un frère, ou un animal câlin au poil soyeux.

Mais, comment faire lorsque cette personne sur laquelle nous avons besoin de nous appuyer n'est pas disponible, pour une raison ou pour une autre ?

La première personne avec laquelle nous sommes quand nous allons mal, c'est nous.

Nous devons pouvoir compter sur nous-mêmes !

Je vous propose donc de vous inventer un petit rituel d'indulgence, à utiliser sans modération si le besoin se fait sentir.

Quelques exemples : écouter ce morceau d'opéra qui vous fait tant vibrer ; vous asseoir dans un parc, retirer vos chaussures et sentir l'herbe sous vos pieds ; vous offrir un petit goûter provenant de cette boulangerie que vous adorez ; vous faire couler un bain bien chaud et vous amuser avec de la mousse ; écrire dans votre journal intime ; prendre des feutres, dessiner cette chose qui vous empoisonne et la barrer avec de gros traits rouges ; écrire une petite prière positive et la lire confortablement installé sur votre fauteuil préféré ; prendre des crayons de couleurs et inventer un paysage ensoleillé...
C'est à vous de voir !

Choisissez un rituel qui, pour vous, équivaut à vous faire un câlin. Et utilisez-le sans modération. Prenez soin de vous, vous en avez besoin. Nous en avons tous besoin ! Mais surtout, gardez en tête qu'il s'agit d'une traversée : **le temps passe et, quoi qu'il arrive, vous arriverez bientôt au bout de ce tunnel.**

Dans le même ordre d'idée, **ayez conscience de toutes les bonnes choses que vous accomplissez pour vous-même.**

Vous avez réussi à vous présenter en vous appuyant sur vos valeurs alors que vous ne vous en sentiez pas capable ? Smack ! Un bisou sur la main !

Vous avez pensé à acheter le pain en rentrant ce soir alors que vous l'oubliez tout le temps ? Smack ! Un bisou sur la main !

Vous avez tenu le portillon du métro à la personne derrière vous et celle-ci vous a souri ? Smack ! Un bisou sur la main !

Si vous le souhaitez, vous pouvez même **tenir un petit carnet de bord de toutes ces bonnes choses**, et y relire quelques lignes au hasard quand vous le souhaitez pour vous remonter le moral.

N'oubliez pas que vous êtes unique.

Réseau

Voici les coordonnées des autres membres de votre groupe :

Delphine - delphine.kilhoffer@gmail.com :



« Me reconvertir dans la mise en scène, en commençant par monter une adaptation personnelle et en musique de Lysistrata d'Aristophane, transposée dans les années 1970 »

Karine - karine.kurek@wanadoo.fr :



« Je m'appelle Karine Kurek et je suis auteure-compositrice-interprète. Mon projet est d'enregistrer et de sortir mon premier album sous mon nom d'artiste Kelka »

Julien - julien.meyrat@wanadoo.fr :



« Je propose des illustrations à vocation ludique, humoristique ou informative, à destination des sociétés, institutions ou maisons d'édition. Dessins, strips, bandes dessinées, couleur ou noir et blanc, tout est imaginable pour distraire, illustrer ou communiquer sur le sujet de votre choix. »

Alexandre C - alexcunat@gmail.com :



« Je m'appelle Alexandre Cunat et je suis actuellement infirmier en réanimation en France. Je souhaite pratiquer en Suisse dans un service de soins intensifs ou dans une salle de soins post-interventionnelle. »

Stéphane - stephane.bachelier@gmail.com :



« Mon projet consiste à créer une entreprise autour des nouvelles technologies HTML5 et autres, principalement pour des projets axés mobilité, et autour de dispositifs tactiles. »

Didier - didier.rols@gmail.com :



Merci à tous !

<http://bonobo-formations.com/>

<https://www.facebook.com/BonoboFormations>

<https://plus.google.com/109620022851214321930/>

contact@bonobo-formations.com

+336 11 04 43 77